

ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

249



COLOMBIA	\$ 10.00
VENEZUELA	Bs. 2.00
ECUADOR	\$7.00
CHILE	\$ 10.00
BOLIVIA	\$ b 5.00

**CADA
SEMANA**

Revista

STARMAN

EL LIBERTARIO

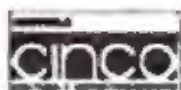
Viva sus
emocionantes
aventuras
libradas en
todas las
galaxias para
libertar a su
pueblo

De venta
en todos
los puestos
de revistas

Otra revista de



**LLEVELA
YA!**



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 249

Autor: Armando Couto © Copyright 1970. Título de EDITORA RACANA

S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Teléx: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Bayllores. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751. Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vacca-ro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Oumo. Venezuela: Distribuidora Continental.

Impreso en Bogotá - Bogotá



LA TARÁNTULA ASESINA



RESUMEN: PESE A QUE EL ENEMIGO ESTÁ ADVERTIDO, ARANDU DECIDE IR EN BUSCA DE QUITA, PERO PARA ESO TIENE QUE DESHACERSE PRIMERO DE LOS GUARDIAS DEL JARDÍN DE LA MUERTE.

AHORA EL OTRO.



BA FELINA AGILIDAD DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA, PROVOCA QUE EL SEGUNDO GUARDIA ENCUENTRE SÓLO UNA MUERTE TERRIBLE.

¡AGGGGG!

¡GULP!



CREYÉNDOSE FUERA DE PELIGRO, ARANDU PROSIGUE SU CAMINO, SIN ADVERTIR OTRA AMENAZA.

CREO QUE NO HAY NADIE POR AQUÍ.

GRUICK
GRUICK



**¡CUIDADO, ARANDÚ, ES
EL PADRE DE LA TARÁN-
TULA!**

**GRUICK
GRUICK**



**AHORA DEBO CRUZAR
POR UNA DENSA ZONA
DE GEISERS.**



**SERÁ MEJOR UTILIZAR
LAS RAMAS DE LOS
ARBOLES...**



**GRUICK GRRR
GRUICK**



¡UFF! ¡AÚN ASÍ, ES
PELIGROSA ESTA ZONA!



¿DÓNDE TENDRÁN
PRISIONERA A QUITA?



TENDRÉ QUE EMPEZAR
COMO ANTES... DESDE
EL PRINCIPIO.



ÉSTO PARECE UNA BODE-
GA ABANDONADA, O UN
TALLER DE REPARACIO-
NES...



OJALÁ PUEDA ATRA-
PAR A UN GUARDIA,
PARA CONSEGUIR LOS
INFORMES QUE NECES-
SITO.



ESTE JARDÍN
INTERIOR DEBE
CONducIR A UNAS
HABITACIONES DE
GENTE IMPOR-
TANTE.



TENEMOS QUE
DARLE DE COMER
ANTES DE QUE SE
PONGA FURIOSA.



¿ESTARÁ ABANDONADA
ESTA ALA DEL PALACIO?
NO SE VE A NADIE...



¡ALGUIEN VIENE!



YO MÁS BIEN CREO QUE
DEBE ESTAR YA FURIOSA.

TENGO MIEDO...



NUNCA ME
HA GUSTA-
DO HACER
ESTA TA-
REA.

¿Y TÚ
CREES
QUE A
MÍ SÍ?



NO SE VE
POR NINGU-
NA PARTE.

DEBE ES-
TAR EN LO
ALTO DEL
ÁRBOL...



DEJÉMOSLE AQUÍ
SU COMIDA Y VAMO-
NOS CUANTO ANTES.

TIENES RAZÓN.



TRAEREMOS TAMBIÉN
EL CUERPO DEL ESCLA-
VO QUE MURIÓ HOY.

SÍ, PERO CUAN-
TO ANTES TER-
MINEMOS, ME-
JOR.



¿ PARA QUIÉN SERÁ LA
COMIDA QUE HAN TRAÍ-
DO? HUMMM...



SÓLO UN ANIMAL ES
CAPAZ DE NUTRIRSE
CON ESTA CLASE DE
ALIMENTO...



¿ PERO QUE CLASE DE
CARNIVORO SERÁ EL QUE
TENGAN POR ALIM?...



SIENTO CURIOSIDAD
POR SABERLO, PERO NO
TENGO TIEMPO PARA
ELLO, DEBO BUSCAR Y
ENCONTRAR PRONTO A
QUITA.



DEBO ESTAR PREVENIDO
PARA CUALQUIER TIPO
DE SORPRESAS... ESTE
LUGAR NO ME GUSTA
NADA...



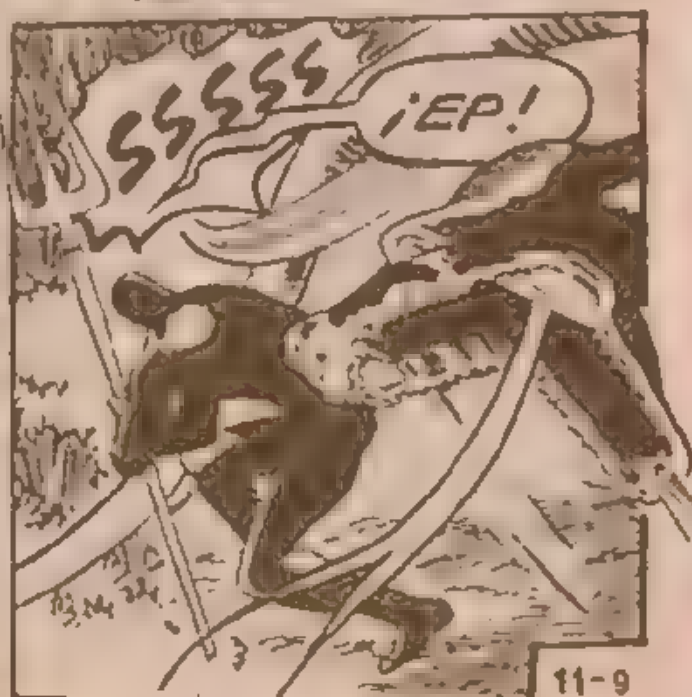
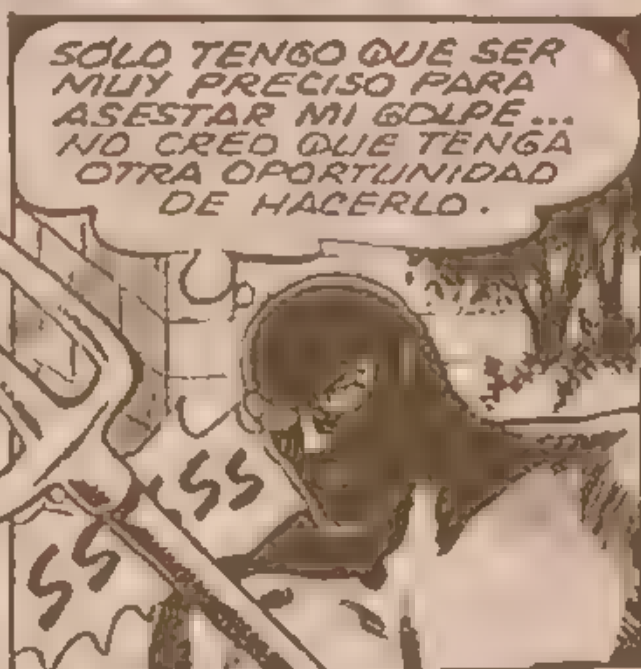
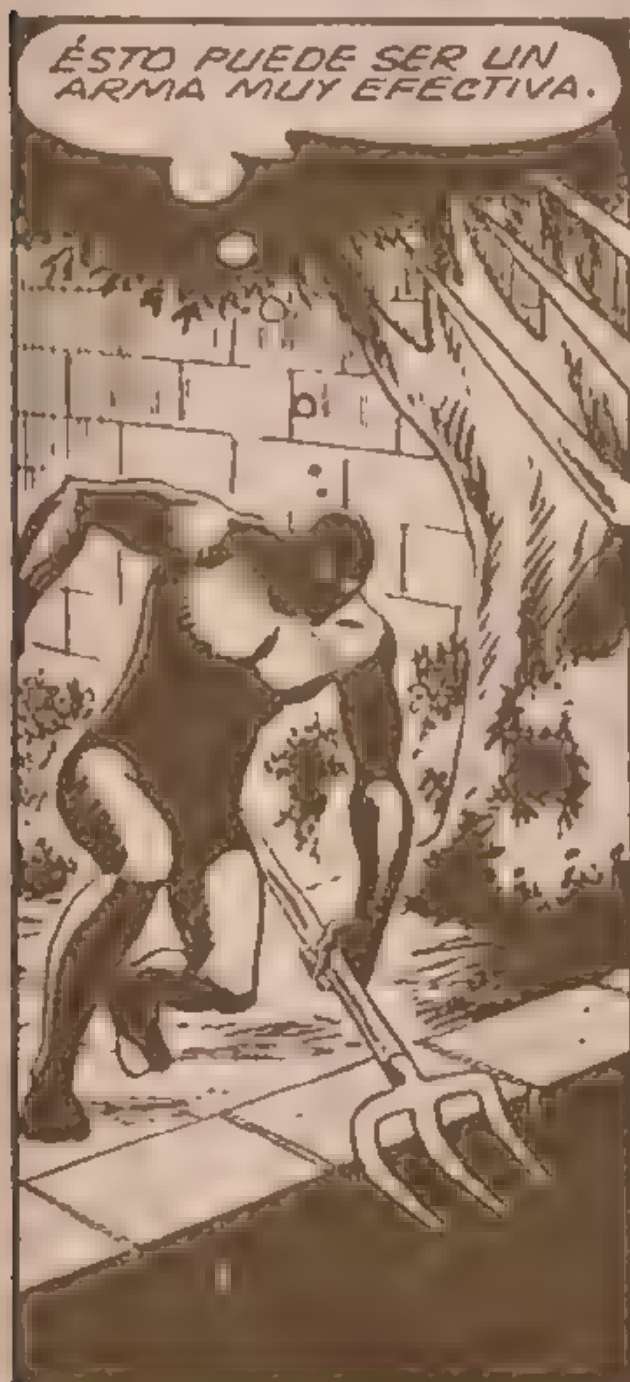
¡CUIDADO A TUS
ESPALDAS, ARANDÚ!



SEGUIRÉ EL MIS-
MO CAMINO DE
LOS GUARDIAS.









EN SU AGONÍA, EL
ENORME ANIMAL LAN-
ZA TERRIBLES COLETA-
ZOS.

UN COLETAZO DE
ESOS ES CAPAZ DE
PARTIRME EN DOS.



LO TIRAREMOS DESDE
LA TERRAZA Y HAY QUE
LO BUSQUE ELLA.

¡BUENA
IDEA, AROTE!



PERO EL
JARDIN LES
RESERVA UNA
SORPRESA A
LOS GUARDIAS.



¡MIRA, LA HAN
MATADO!

¡AH!



¿QUIEN
HABRA
SIDO?

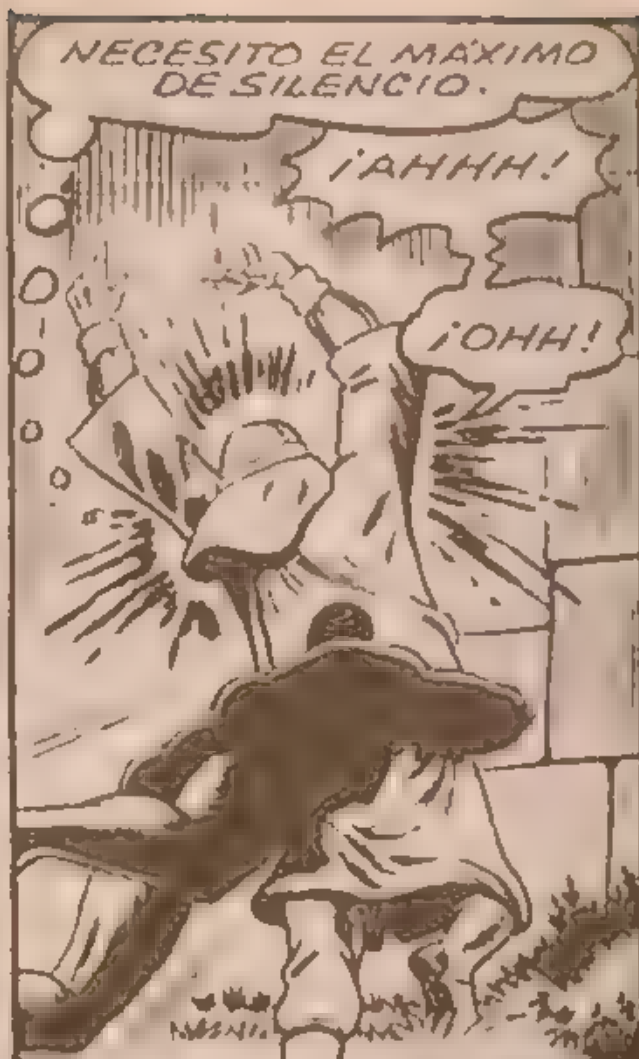
¡HAY ENEMI-
GOS DENTRO
DEL PALACIO!
DEBEMOS
DAR LA
ALARMA...



AVISARE INME-
DIATAMENTE
A NIBO...

LA TARANTULA
SE VA A PONER
FURIOSO. ¡GULP!

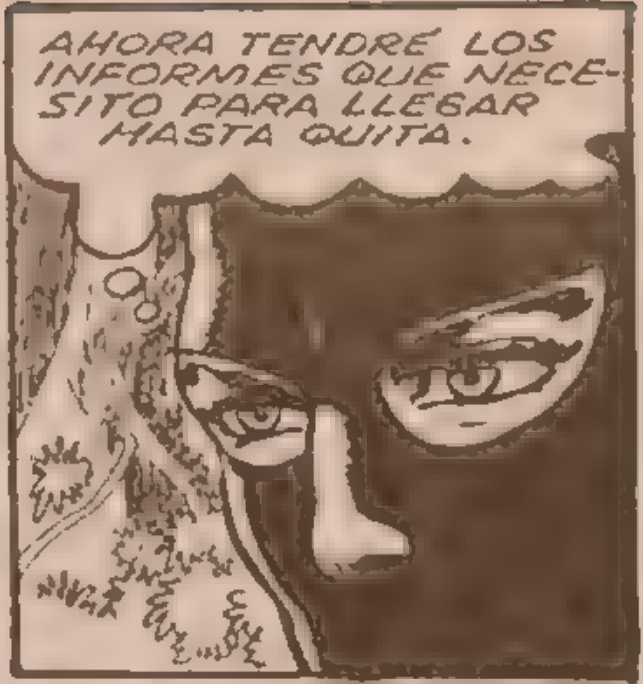




NO HAY NADIE
A LA VISTA.



AHORA TENDRÉ LOS
INFORMES QUE NECESITO
PARA LLEGAR
HASTA QUITA.



DESPERTARÉ A ESTE
PARA QUE ME INFORME.



¡DESPIERTA, AMIGO,
QUE TENEMOS QUE
PLATICAR!





**MIENTRAS ARANDÚ
OBTIENE LOS INFOR-
MES QUE DESEA...**



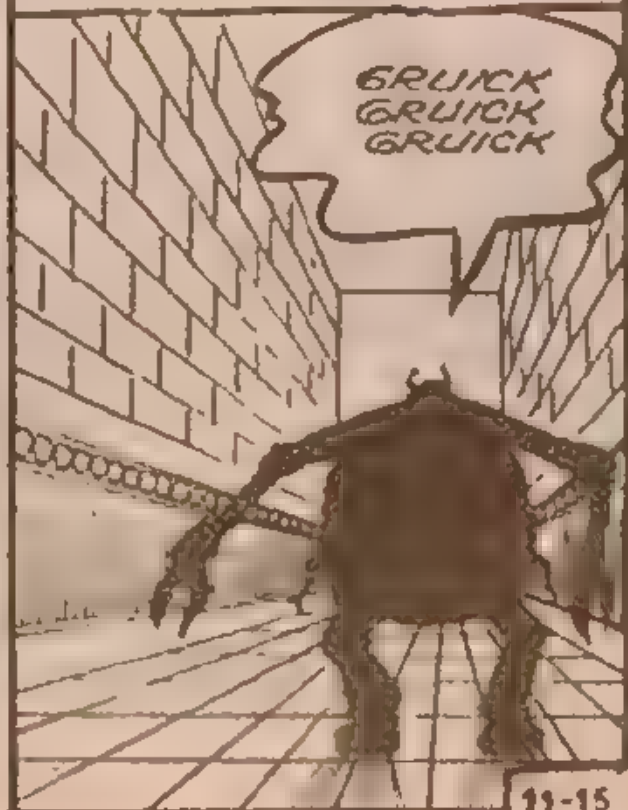
**EL MONSTRUOSO PA-
DRE DE LA TARANTULA
NO SE HA DADO POR
VENCIDO Y PROSIGUE LA
CACERÍA DEL PRÍNCIPE
DE LA SELVA...**



**UN EXTRAÑO INSTINTO
LE GUIA TRAS LA PISTA
DE SU VÍCTIMA...**



**SIN EMBARGO, POR UN
MOMENTO PARECE QUE-
DAR DESCONCERTADO,
SIN ATINAR EL RUMBO
QUE DEBE HABER TOMA-
DO SU FUTURA VÍCTIMA.**



DE PRONTO, EL RASTRO VUELVE A SER CLARO PARA EL...

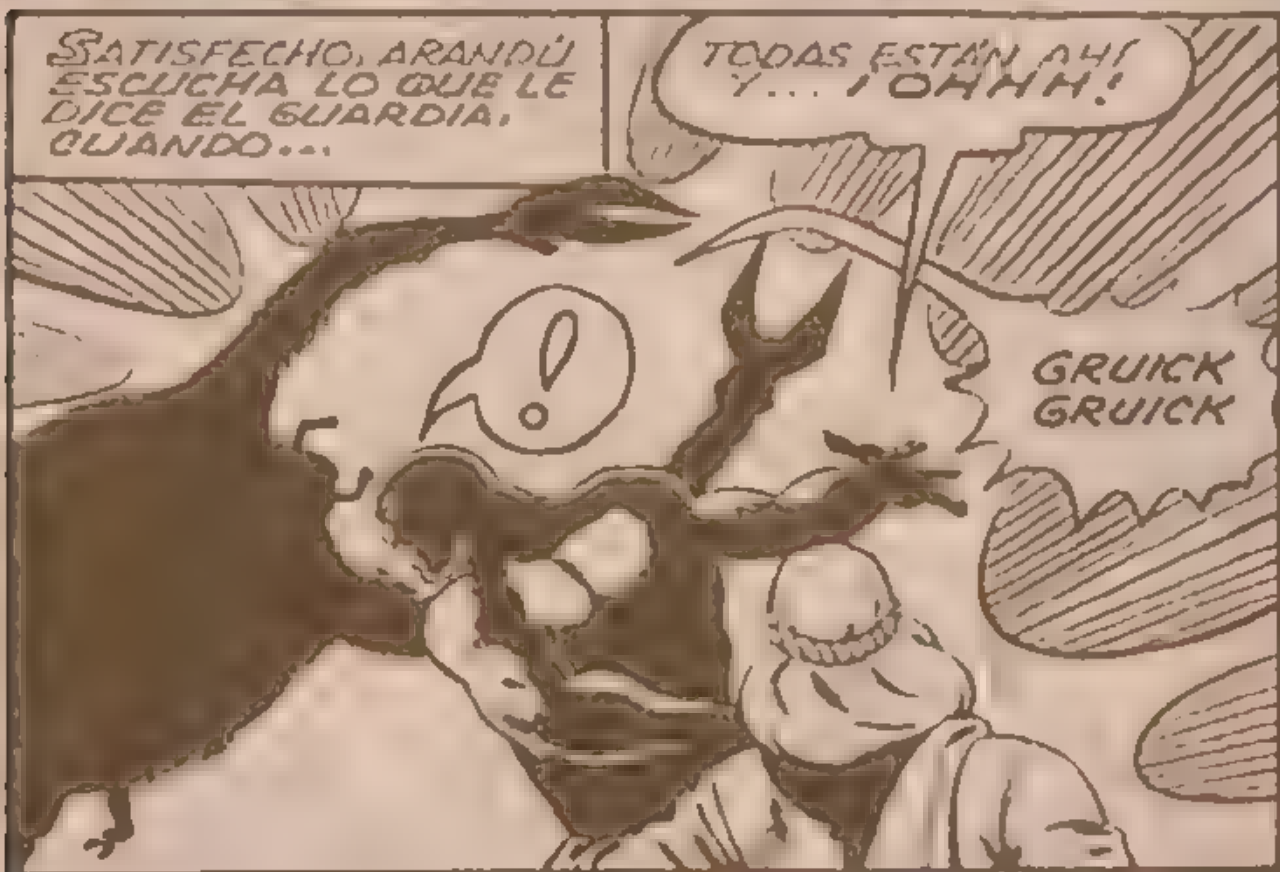


GRUICK GRUICK



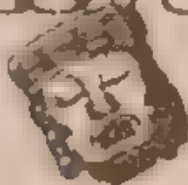
SATISFECHO, ARANDÚ ESCUCHA LO QUE LE DICE EL GUARDIA, CUANDO...

TODAS ESTÁN AHÍ Y... ¡OH H!



¿BOGARÁ ESTA VEZ ATRAPAR AL PRÍNCIPE DE LA SELVA ESE MONSTRUOSO SER? ¿TENDRÁ ARANDÚ QUE LUCHAR POR SU VIDA, CONTRA EL PADRE DE LA TARÁNTULA? ¿DÓNDE SE ENCONTRARÁ LA SIMPÁTICA NEGRITA?

LA MÁSCARA DE ORO



RESUMEN: TRAS LA INÚTIL PERSECUCIÓN DE LA MÁSCARA DE ORO Y SUS ASESINOS, ARANDÚ Y TOLQAMBA REGRESAN AL LUGAR DONDE CAYÓ EL HOMBRE ENVUELTO EN LLAMAS.

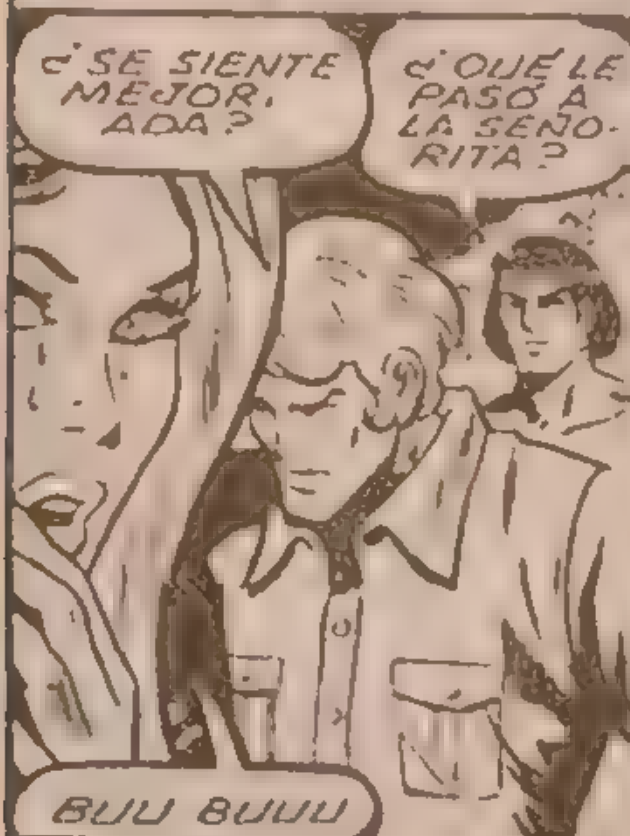


OBSERVA, TOLQAMBA...

¡UN HOMBRE Y UNA MUJER FORCEJEAN!

ARANDÚ INTERVIENE Y PIDE EXPLICACIONES AL HOMBRE QUE NO ES OTRO QUE RAMIRO.

PERO MIENTRAS EL PRÍNCIPE DE LA SELVA SE ENTERA DE LA TRAGEDIA, INEXPLICABLEMENTE LA MUCHACHA SE LANZA SOBRE EL CUCHILLO EN MANO.



¿SE SIENTE MEJOR, ADA?

¿QUÉ LE PASÓ A LA SEÑORITA?

BUU BUUU



¡MUJERE, ASESINO!

¡AGGGG!

¡ADA! ¿QUÉ HACE USTED?

PESE AL TERRIBLE DOLOR, ARANDÚ REACCIONA INSTANTÁNEAMENTE.

¡TU ERES MASCARA DE ORO...!

BASTA...
DÉME
ESE CU-
CHILLO.



¡SUELTE!

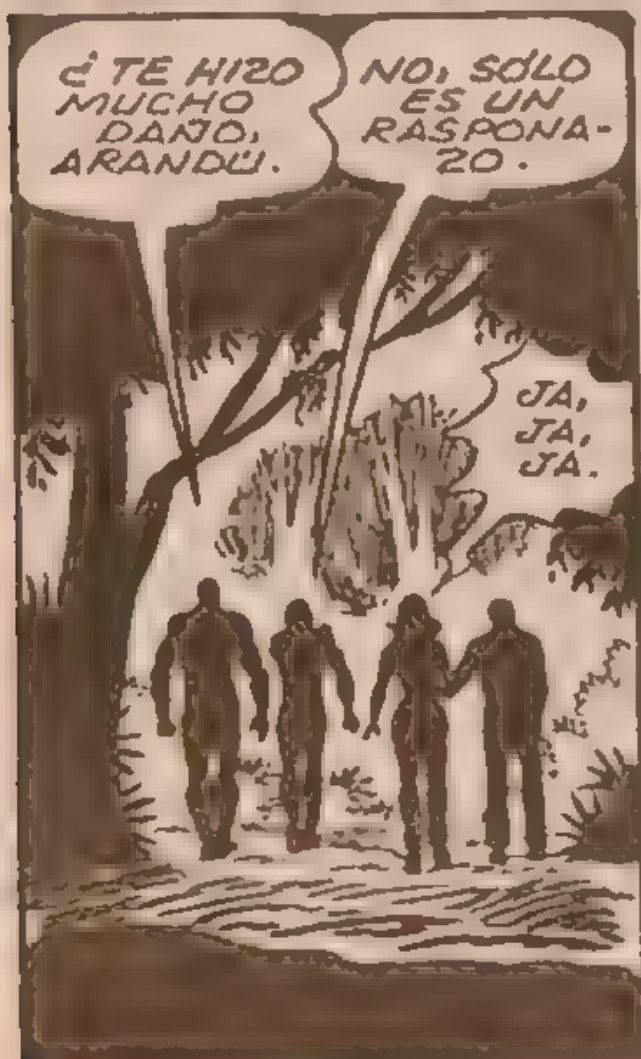
¡OH!



¿TE HIZO MUCHO DANO, ARANDÚ.

NO, SOLO ES UN RASPONAZO.

JA,
JA,
JA.



JA, JA, JA...
¡OH!!

¡SEÑORITA!



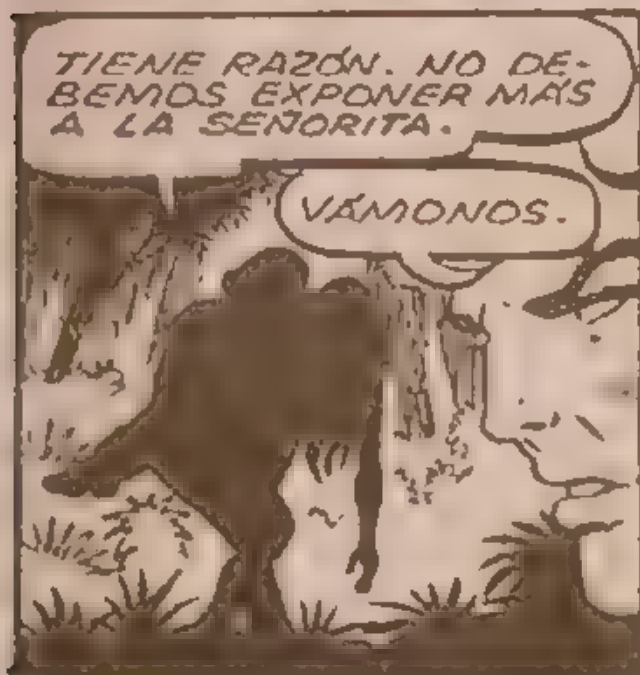
CUANDO MENOS
YA PASO LA
CRISIS.

ENTONCES DEBE-
MOS IRNOS DE
AQUÍ... LA MÁSCARA
DE ORO PUEDE
VOLVER Y...



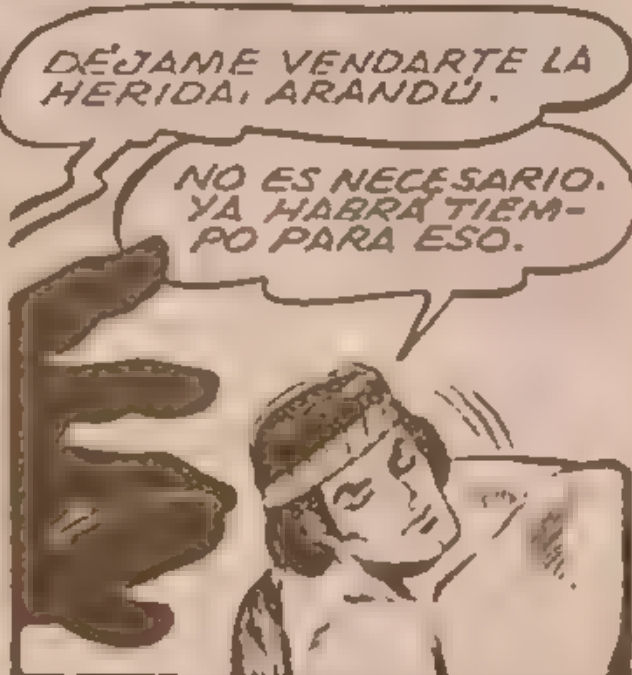
TIENE RAZÓN. NO DE-
BEMOS EXPONER MÁS
A LA SEÑORITA.

VÁMONOS.



DEJAME VENDARTE LA
HERIDA, ARANDÚ.

NO ES NECESARIO.
YA HABRÁ TIEM-
PO PARA ESO.



MINUTOS
MÁS TARDE,
A LA ORILLA
DE UN ARRO-
YUELO...

VEO QUE TRAE FUN-
DA PARA PISTOLA
Y CUCHILLO... ESTA-
BA ARMADA, POR
LO QUE VEO.

SÍ, CLARO
QUE SÍ...



YO LA DESARME
CUANDO SUFRÍO
LA CRISIS NER-
VIOSA.

¿Y ES NECE-
SARIO QUE
ELLA USE
ARMAS?



ES EL ÚNICO
MODO DE
SOBREVIVIR
EN ESTA PE-
LIGROSA
ZONA.

ÉSO SU-
CEDE
SIEMPRE
QUE HAY
ORO DE
POR ME-
DIO.



EXACTO... UNOS QUIE-
REN HACERSE RICOS
TRABAJANDO Y OTROS
MATANDO A LOS QUE
CONSIGUEN EXTRAER
EL MINERAL.



PERO, DÍGAME... ¿POR
QUÉ LA MÁSCARA DE
ORO, MATÓ AL PADRE
DE ESTA MUCHACHA?

PORQUE ESTABA
A PUNTO DE EN-
CONTRAR UNA
GRAN VETA DE
ORO...



SIGO SIN ENTENDER...
¿NO HUBIERA SIDO
MEJOR A ESE BANDI-
DO ESPERAR A QUE
DON LUIS HUBIERA SA-
CADO YA BASTANTE
ORO?



... ESE BANDIDO SABÍA
PERFECTAMENTE QUE
PODÍA SER ELIMINA-
DO POR MI PATRÓN.

¡OH! AHORA
COMPRENDO.



TÚ DECIR
UNA GRAN
VERDAD,
ARANDÚ.

DON LUIS
ODIABA A
LA MASCA-
RA DE ORO
Y DE EN-
CONTRAR
SU VETA,
HUBIERA
PAGADO A
TODO UN
EJERCITO
PARA DE-
FENDERLA.



¿QUIÉN QUEDA AHORA
COMO HEREDERO DE
LA MINA?

ELLA...



¿Y ESTA JOVEN NO
TIENE HERMANOS, TÍOS,
O ALGÚN PARIENTE?

NADIE... HA
QUEDADO SOLA
EN EL MUNDO.

¡OHHH!



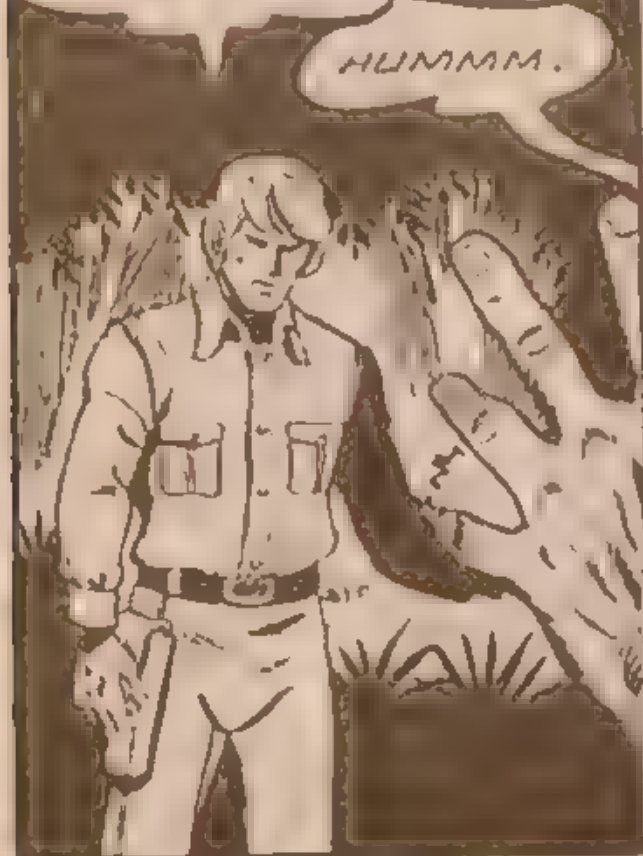
SÓLO ME TIENE A MÍ Y
YO LA DEFENDERE DE
TODOS LOS PELIGROS.

¿QUÉ LE UNE
A ELLA?



TRABAJABA PARA DON
LUIS, Y..... LA QUIE-
RO MUCHO. AHORA
NO LE QUEDARÁ MÁS
REMEDIO QUE VENDER
LA MINA....

HUMMM.



...Y DE SEGURO, ALGUNO
DE LOS COMPLICES DE
LA MÁSCARA DE ORO
LA COMPRARÁ.



EN OTRAS PALABRAS,
QUE LA MINA EN UNA
U OTRA FORMA, SERÁ
DE LA MÁSCARA DE ORO.

ASÍ ES.



VAYA, ÉSA ES UNA JU-
GADA HABILÍSIMA, POR-
QUE ASÍ SERÁ DUEÑO
ESE BANDIDO, DE UNA
MINA QUE NO TARDARÁ
EN PRODUCIR MUCHO
ORO.



AJÁ, Y UNA MINA QUE
PUEDO JURAR CONTIENE
LA MEJOR VETA DE TO-
DOS LOS CONTORNOS.

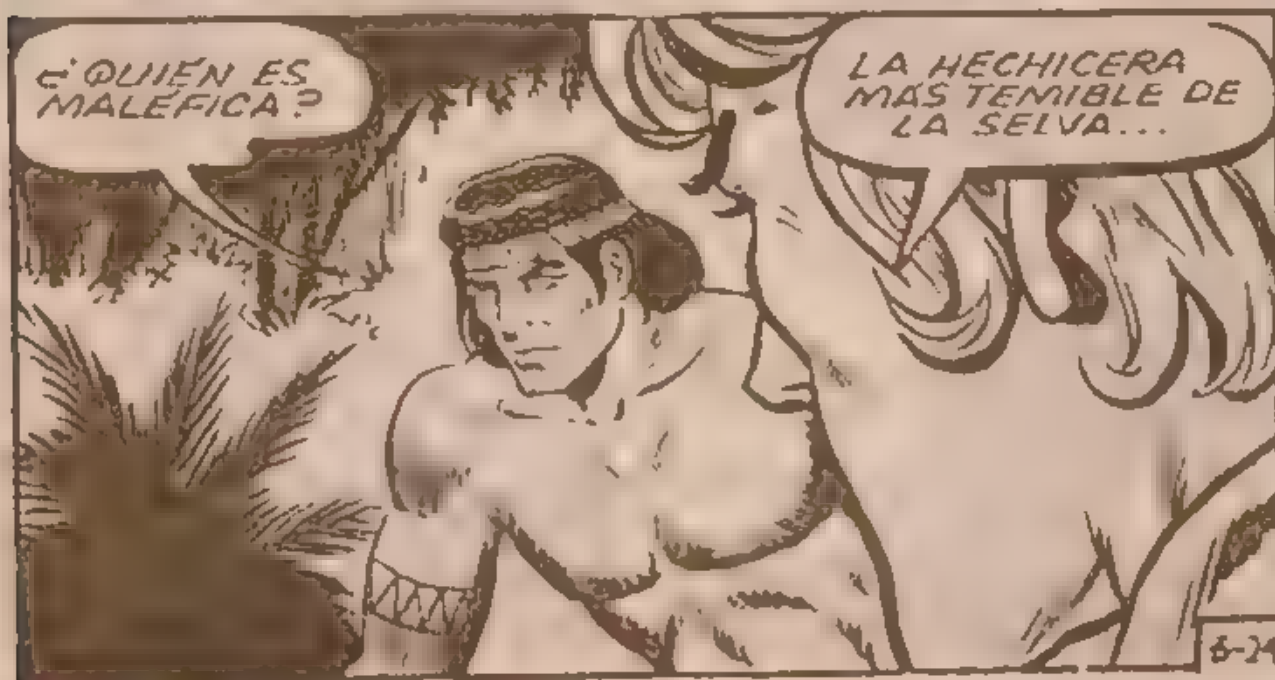
MUY INTERE-
SANTE.



¿QUIÉN SER
LA MÁSCARA
DE ORO?

ÉSO
ES LO
QUE TO-
DOS QUI-
SIÉRA-
MOS SA-
BER.





VIVE EN UNA CUEVA DE LA MONTAÑA, RODEADA DE CUERVOS, LECHUZAS Y MURCIÉLAGOS.



DICEN QUE MÁSCARA DE ORO HA HECHO UN PACTO CON EL DIABLO, A TRAVÉS DE MALEFICA.

¡DIOSES MÍOS!



Y DICEN TAMBIÉN QUE ESA BRUJA PUEDE TRANSFORMARSE ...

¿TRANSFORMARSE EN QUÉ?
¿EN UN ANIMAL?
¿EN UN AVE?



EN LO QUE LE DÁ LA GANA... HASTA DICEN QUE EN UNA MUJER MUY BONITA.

¡OH!



AHORA COMPRENDO POR
QUE LA MÁSCARA DE
ORO ES TAN TEMIDO EN
LA REGIÓN...



LLEVE A SUS CRÍMENES
EL MIEDO, LA SUPERS-
TICIÓN... LA AYUDA DE
ESA BRUJA LLAMADA
MALEFICA.



YYYIIIIIAAKKK



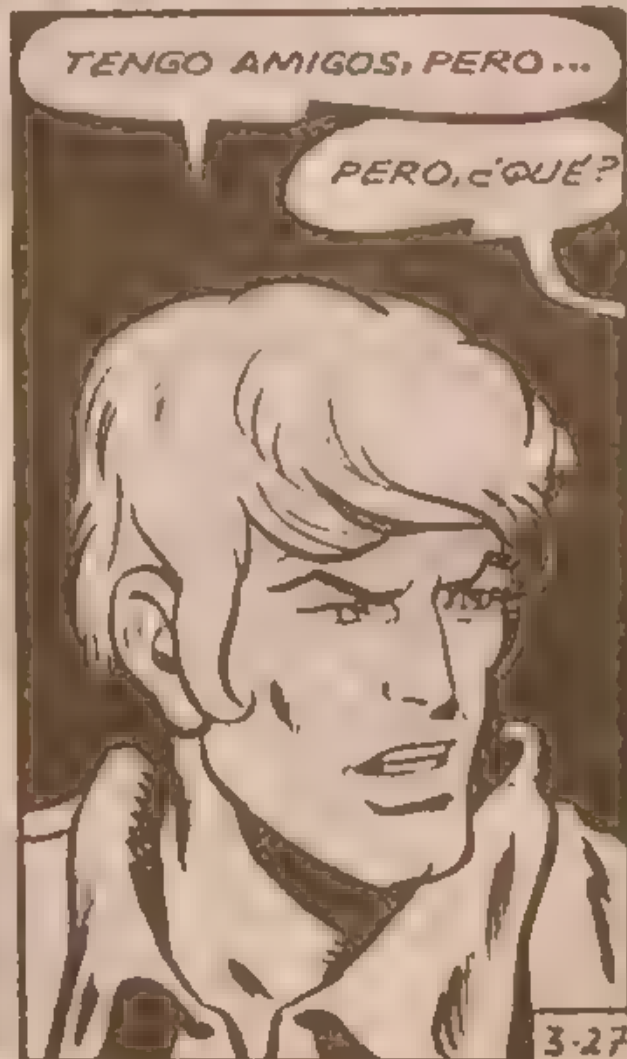
¡EL GRITO DE MUERTE DE
LA MÁSCARA DE ORO!

¡ANDA
CERCA!

DEBE ESTAR BUSCAN-
DO A ADA MONTERO,
PARA DARLE MUERTE.

TIENE RAZÓN,
PORQUE SI LO
HACE EL JUEZ,
DON JULIAN,
PUEDE EN-
TREGARLE
LA MINA.









ADA, ADA...
¿ME ESCU-
CHA?

SÍ... LE
OIGO, RA-
MIRO.



TENEMOS
QUE IRNOS
DE AQUÍ...
VENGA.

VAMOS...
HARE LO
QUE US-
TED ORDE-
NE.

MAGNÍ-
FICO.

PUESTOS DE ACUERDO,
EL CAMINO A SEGUIR,
LOS CUATRO EMPRENDEN
LA MARCHA HACIA UNA
ZONA DONDE ABUNDAN
LAS ARBOLEDAS.



¿QUE TÚ
PENSAR
SOBRE ESA
BRUJA MA-
LA, ARANDÚ?

QUE COMO
BUENA
BRUJA,
FORMO
UNA BUE-
NA LEYEN-
DA A SU
ALREDE-
DOR.



¿NO CREER ENTONCES
EN SUS PODERES,
ARANDU?

ES UNA FARSANTE ...
DE ESO ESTOY PLENA-
MENTE SEGURO, TO-
LOAMBA.



¿HABERTE
FIJADO QUE
RAMIRO AMAR
A LA JOVEN,
CON LOCURA.

SÍ, PERO SE CONSIDE-
RA DEMASIADO HU-
MILDE PARA HABLAR-
LE ... NO SABE AÚN
QUE EL AMOR NO
TIENE BARRERAS ...
PERO, ALGÚN DÍA...



¡MIREN, ESA
ES LA CASA!

ME PA-
RECE
BUEN
LUGAR
PARA
ESCON-
DER A
ADA
MONTE-
RO.



MIENTRAS TANTO, EN
UNA CUEVA DE LAS
MONTAÑAS...



JE, JE, JE, JE.

JE, JE...
¡EH!



¡AH, ERES TÚ, MI QUE-
RIDO BANDOLERO!
JE, JE, JE.



¡ LO HE VISTO EN LA
ARENA DEL DESTINO...
LO HE VISTO!



¡ SON DOS ENEMIGOS!
DOS DEMONIOS QUE
VIENEN HACIA EL PUE-
BLO DE LA ESPERANZA
PARA MATARTE...



¡ CUIDATE, MÁSCARA
DE ORO!... ESTÁ ESCRI-
TO QUE SI NO MATAS
A ESOS DOS, ELLOS TE
MATARÁN A TI...
¡ MATALOS! SUS
NOMBRES SON ARANDÚ
Y TOLOMBA.



¿ QUÉ MEDIDAS ADOPTARÁ LA MÁSCARA DE ORO, PARA
ELIMINAR A LOS DOS ENEMIGOS QUE LE SEÑALA LA
BRUJA MALEFICA? ¿ LOGRará EL BANDOLERO DORADO
APODERARSE DE LA MINA QUE AHORA PERTENECE
POR DERECHO A ADA MONTERO? ¿ CUALES SERÁN
LOS PLANES DE ARANDÚ, PARA VENCER A
LA MÁSCARA DE ORO?

**¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!**



**cada semana
REVISTA**

KALIMAN

con todo el poder de su mente...



¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!



cada semana
REVISTA

KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORIAL
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

